Глава 91  
  
: Первопроходец Во Тьме Мира\*\*  
  
Хм-м, вздремнул отлично! Кажется, снился какой-то кошмар, но похуй! Первым делом – выключить телефон.  
  
«Так-с… Ну, с теми двумя разберусь завтра».  
  
Сегодня нужно помочь Биирак получить профессию Древнего Мастера. Не то чтобы это срочно или обязательно, но спешить по жизни (в игре) – привилегия геймера.  
Честно говоря, чувствую, что если свяжусь с ними, то потеряю кучу времени, так что хочется отложить.  
  
«Санраку-сан! Доброе утро, господин!»  
«Хоть и ночь… Ладно, пошли в этот Путь Останков Былой Славы? Быстро пройдём».  
«А-а, по этому поводу есть разговор, господин».  
  
Разговор? О чём?  
Эмуль с отсутствующим взглядом отводит глаза – довольно сложный трюк – и тихонько указывает лапкой в одну сторону.  
  
«Ах! О, дева! Твоя нога, попирающая меня! Неплохо…! То есть, больно, больно, ай-ай-ай-ай-ай?!»  
«Думала, ты просто идиот, а ты ещё и мазохист… Затоптать бы тебя тут, для блага мира».  
«Ох-хо-о, позвоночник!!»  
  
А-а, понятно. Неудивительно, что она отводила взгляд.  
Кстати, хоть я и вышел из игры, игровое время шло. Говорят, они тут уже час так развлекаются.  
  
«Стоп, Арамис же вроде ушёл?»  
«Он отдал камни и вернулся, господин. Сказал… кхе-кхе, а-а, а-а… 'Понятно! Дева отправляется в приключение к новым горизонтам! Как же я могу не помочь ей! Успокойся, пока я, 'Бушующий Вихрь', рядом, любой враг будет повержен!!' – вот так».  
  
Эмуль изобразила Арамиса, используя морковку как рапиру, копируя его пафосную речь и позы.  
То есть, Арамис тоже идёт с нами… так?  
  
«Да мне похуй, но… хм-м, может, проходить сюжет отдельно? Хотя…»  
  
С двумя NPC 90+ уровня прохождение Пути Останков Былой Славы, который, скорее всего, рассчитан на мой текущий уровень (!!!), превратится в прогулку.  
Цель – найти «Модуль Управления Магической Энергией». Может, просто взять его и вернуться?  
  
«Хм-м, ладно. Эй вы, парочка манзай-комиков».  
«Кто тут парочка, блядь?!»  
«О-о! Взгляд Санраку-доно поистине проницателен…… Нья-а-а, рёбра-а-а?!»  
  
Если кота не бить, он и не укусит…  
Обращаюсь к Арамису, который корчится от боли под ударами Биирак, но при этом выглядит почему-то счастливым.  
  
«Эмуль сказала, ты поможешь?»  
«Да, да. Это не только моё решение, но и воля Катцерии. Наш король весьма благодарен Санраку-доно за 'подарок'».  
«Подарок? Я же не всё отдал…»  
«Эй, ты. Подойди на секунду».  
  
Биирак нанесла Арамису последний удар ногой и подозвала меня жестом. Наклоняюсь, и она шепчет мне на ухо:  
(Коты-Феи по своей природе обожают драгоценные камни. А ювелиры Катцерии хоть и мастера, но известны тем, что приворовывают материалы…)  
(А, серьёзно?)  
(Поэтому я отдала им все камни, что ты принёс. По моим прикидкам, из них можно сделать восемь аксессуаров. Арамис не допустит, чтобы Дарньята захапал столько камней себе).  
  
По словам Биирак, Арамис, скорее всего, сначала доложит королю Кет'Ши, что я заказал аксессуары у ювелира Дарньяты, используя редчайшие камни.  
А потом добавит, что я – младший брат Вайз'аша. Что я без страха сражался с одним из Семи Сильнейших и даже победил его.  
  
(Титул 'младший брат бати' много значит для рас, союзных с Лагонией. Скорее всего, сейчас вся Катцерия трудится над аксессуарами для тебя).  
(Блядь, как всё серьёзно стало).  
  
Биирак посмотрела на меня с каким-то странным выражением лица.  
«…Ты хоть понимаешь, какое влияние имеет тот факт, что ты завалил одного из Семи Сильнейших?»  
«А какое, например?»  
«Как минимум, может начаться война».  
«Бля-я…»  
  
Я же мирный… а-а, ну, внешне, может, и нет, но я же честный и правильный первопроходец?  
  
«Особенно у тебя, с меткой Ночного Императора… Может, тебе ещё и жена-вервольф или ящерица достанется, ку-ка-ка».  
«Бля-я…»  
  
Настолько зоофилия – это уже перебор… Заметив, что я задумался не о том, Биирак вздохнула и покачала головой. Типа, мой мозг уже не спасти? Ха-ха, щас как въебу.  
  
«Ладно, я привык быть и героем, и врагом мира… Пошли».  
«Ага… Вставай давай!»  
«Череп! Только не по черепу, дева!»  
  
Тогда почему ты улыбаешься, Арамис?  
  
\*\*\*  
  
Восьмой город «Эйдольт». Хоть и ночь, но улицы освещены рядами кристаллических фонарей – довольно красиво.  
Из-за близости Кристального Утёса-Гнезда (место травмы) в архитектуре Эйдольта много кристаллов. У входов в магазины стоят статуи из кристаллов, крыши покрыты кристаллической черепицей.  
Даже брусчатка из кристаллов, колонны из кристаллов, в оружейной – кристаллические мечи, в броневой – кристаллические доспехи… Весь город в кристаллах, пиздец. Насколько же они их любят.  
  
«Если их не трогать, Кристальные Скорпионы бесконечно создают кристаллы, господин. Поэтому люди этого города периодически убирают лишние кристаллы с утёса и используют их… так папо… Глава говорил!»  
«Хм, логичное объяснение в рамках мира игры – это хорошо».  
  
Иду по слабо освещённому кристаллическому городу, стараясь не высовываться. Встречные игроки смотрят на меня издалека, но я уже забил… Вернее, понял, что париться бессмысленно.  
  
«Санраку-сан, вы больше не прячетесь, господин?»  
«Ну, я тут подумал. Даже если спалят, можно же просто отнекиваться? И вообще, самому себе мешать пользоваться городскими удобствами – это тупо».  
«Но в нынешней ситуации лучше не светиться…»  
«Фу-ха-ха, сейчас я – сама скромность! Бушующий Вихрь сегодня – лишь лёгкий ночной бриз!..»  
«Не дёргайся».  
  
Не думал, что придётся снова использовать этот метод. Внутри Праздничного Длинного Капюшона Сокрушителя у меня на затылке сидит Эмуль, на спине – Биирак, а в руках я держу Арамиса. Когда они дёргаются, белый балахон начинает шевелиться так, будто внутри него что-то извивается – жуткое зрелище.  
Может, поэтому игроки ко мне и не подходят. В любом случае, спасибо им.  
Вряд ли кто-то догадается, что внутри прячутся Ворпальный Кролик и Кет'Ши. Иногда спрашивают, можно ли сфотографировать. Отказывать – рисковать тем, что сфоткают без разрешения. Соглашаться – рисковать тем, что пойдут следом. Так что отвечаю уклончиво.  
  
«Простите, а где вы достали этот предмет?»  
«Да там, в переулке Садремы у подозрительного торговца купил. Он не всегда там бывает, наверное, случайная встреча».  
«Понятно, спасибо!»  
  
Убедившись, что игрок, спросивший про скриншот и балахон, ушёл, я тихо спрашиваю Эмуль:  
«Пииц же в Садреме торгует, притворившись человеком?»  
«Да, господин. Говорил, что в Садреме много народу и легко найти лохов-первопроходцев, которым можно впарить товар втридорога».  
«Предприимчивый, однако».  
  
Так, скоро выйдем из Эйдольта и попадём в Путь Останков Былой Славы… И тут я встречаю то, чего боялся больше всего.  
  
«А-а, Санраку… это ты, верно?»  
«……А что?»  
  
Меня окликнул на удивление низкий, «серебряный» голос. Я оборачиваюсь. Жестом приказываю троице внутри балахона молчать.  
Обернулся – никого… Потом замечаю розовую макушку чуть ниже уровня моего взгляда.  
  
«Я – Кёдзю, лидер исследовательского клана 'Библиотека'. Хотел бы поговорить с тобой и твоими двумя товарищами, победившими уникального монстра 'Хранителя Гробниц Веземона'».  
  
Розовые хвостики, голубые глаза, фарфорово-белая кожа. Одежда – вся в рюшах, больше похожа на костюм волшебницы, чем мага.  
А голос – пожилого мужчины, от которого так и веет интеллектом.  
  
«Пфу-шух».  
«Хм?»  
«Простите, чихнул».  
  
Идиотка Эмуль, держись! Я же терплю из последних сил!  
  
«Чихнуть в игре, хм… Ладно. Так у тебя есть время сейчас?»  
«……Сейчас немного занят».  
«Хо-о!»  
  
Глаза игрока по имени Кёдзю, выглядящего как милая девочка, загорелись. В этот момент я понял, что сказал глупость, и что этот Кёдзю – игрок того же типа, что и Пенсилгон.  
Сказать «сейчас занят» было ошибкой. Теперь он может настаивать на встрече в другое время… Логично. Блядь, как я мог так проебаться с выбором ответа.  
Немного подумав, решаю спихнуть всё на другого.  
  
«А-а… Насчёт 'Хранителя Гробниц Веземона' лучше спросить у Артур Пенсилгон, она больше в теме».  
«Ясно, она… 'Чёрные Волки' говорили, что свяжутся с ней. Может, присоединиться к ним…»  
  
Прости, Пенсилгон. Ты станешь жертвой ради моего спокойного игрового процесса.  
  
«Ясно. Но и с тобой есть о чём поговорить. Не сейчас, так потом. Когда у тебя будет время, обязательно расскажи мне… и о том, что ты прячешь под этим балахоном».  
«Ха-ха…»  
  
Спалился.  
Использую специальный японский навык «улыбаться и уходить от ответа», но вряд ли это сработает. Кёдзю хитро улыбается (совершенно не сочетается с его внешностью) и открывает окно интерфейса.  
  
\*Вам пришёл запрос на добавление в друзья от Кёдзю.\*  
\*«Ради раскрытия тайн этого мира, я очень хочу услышать твой рассказ».\*  
  
«Тогда до встречи (!!!)».  
  
Розовая девочка уходит лёгкой походкой. Я смотрю ей вслед и вздыхаю.  
«Интересно, он специально выбрал внешность волшебницы при таком голосе?»  
Но исследовательский клан… Честно говоря, хочется поддерживать с ними связь.  
Я уже понял, поиграв в эту игру, что Рубеж Шангри-Ла чем-то фундаментально отличается от других игр.  
Обычно в играх есть начало и конец, пусть и с разными путями. Даже в ММОРПГ, где конец – это закрытие серверов, есть определённая структура.  
Например, появляется новая зона и новый босс. Обычно есть флаг для входа в зону, событие, и игроки идут к боссу по определённому пути. Всё это вместе называется сюжетом.  
Но в Рубеже Шангри-Ла всё иначе. Тут всё нужно искать самому.  
Все флаги искусно спрятаны с самого начала. Скрытые зоны, особые условия… Игроку самому нужно их находить.  
Это как искать сокровища в полной темноте с одним фонарём. И чтобы развеять эту тьму (мироустройство), нужен свет фонаря – исследования.  
Слова умирающей Сецуны Далёких Дней: «Бахамут», «План Два»… Просто убивая врагов и качаясь, доберёшься только до границы освоенного мира.  
Чтобы активировать флаг уникального монстра, глубоко связанного с миром игры… как Ночной Лукаорн… нужна информация.  
  
«К тому же, отшельнический стиль игры мне уже надоел».  
  
Пробормотав это себе под нос, я принимаю запрос в друзья от псевдо-волшебницы.  
  
\* \* \*  
  
\*Игрок, которого называют «Кёдзю с охуенно брутальным голосом». Кстати, внешность выбрала не он сам, а его жена в реале.\*  
\*А жена Кёдзю играет в клане «Чёрные Волки» за аватара здоровенного мускулистого мужика с очень суровым лицом.\*  
  
\*Эйдольт известен как «город, где можно дёшево купить кристальное оружие и броню». Но в то же время он страдает от противоречия: «дорога сюда настолько сложная, что к моменту прибытия игроки уже успевают найти себе лучшее снаряжение».\*  
\*Позже опишу подробнее, но перемещаться между городами «по горизонтали», а не «по вертикали», в случае с Эйдольтом – пиздец как сложно.\*  
  
\*Кристальный Скорпион: «Доброе утро! Умри!»\*  
\*Поющий Костяной Маг: «Сдохните, парочки!»\*  
\*???: «Устраняю».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*